



Beim Konzert musizieren Kinder und Erwachsene gemeinsam. Foto: Marvin Bergner

Musik verbindet Generationen

Konzert der Bläserklassen in der Grundschule

Von Marvin Bergner

Hille (mab). Die Sonne scheint durch das Dach der Grundschule. Musiker und Publikum stärken sich mit Kaffee und Kuchen, bevor es losgeht: Die Musikschule der Gemeinde Hille hat zum Konzert der Bläserklassen eingeladen. Sowohl die dritte und vierte Klasse der Grundschule als auch die erwachsene Bläserklasse haben eigene Auftritte – es gibt aber auch ein gro-

Die Titelauswahl trifft Christian Wöbking mit den Musikschülern.

ßes Orchester zu bestaunen, in dem Jung und Alt musizieren. „Wir wollen die Möglichkeit bieten, das Erlernte zu präsentieren“, sagt Christian Wöbking, Leiter der Musikschule. „Wir haben Kinder aus den Grundschulen An der Bergkante und Hille

und Erwachsene aus Hille und Minden dabei.“ Jedes Jahr starte im dritten Schuljahr eine neue Musikklasse. Wöbking: „Das Angebot wird gut angenommen. Für die erwachsene Bläserklasse werden aber immer neue Leute gesucht.“ Diese hat sich im Februar 2016 gefunden und sei damit etwa so weit fortgeschritten wie die Viertklässler. „Unser Ziel ist es, die kooperierenden Musikvereine aus Hille mit neuen Musikern zu versorgen. Die Schüler sollen in Zukunft bei ihnen mitwirken.“

Matthias Witte- meier, stellvertretender Schulleiter in Hille, erzählt: „Die Bläserklasse gibt es seit 2005. Die Konzerte haben sich aber erst in den letzten drei Jahren etabliert.“ Künftig soll es einen jährlichen Auftritt geben.

Witte meier lobt das Prinzip der Bläserklassen: „Es ist ein Vorteil, dass die Proben direkt an den Unterricht angeschlos-

sen sind. So entsteht kein zusätzlicher Aufwand für die Familien.“ Nach der Grundschulzeit gebe es die Möglichkeit, bei den Bläserklassen der Verbundschule einzusteigen. Diese beginnen in der fünften Klasse und werden bis in die höheren Jahrgänge fortgeführt. Die Titelauswahl trifft Wöbking gemeinsam mit den Musikschülern: „Es werden Lieder von mir vorgeschlagen. Dabei passe ich sie auf das jeweilige Niveau an.“ Auf diese Weise entstehe ein bunter Mix aus Titeln.

Nachdem alle Bläser und der begleitende Schlagzeuger Ulrich Kaupmann mit „Bruder Jakob“ in das Konzert starten, gibt es anschließend klassische Stücke wie die „Ode an die Freude“ von Ludwig van Beethoven, Filmmusik wie „Hedwig's Theme“ oder das Thema aus „Die Glorreichen Sieben“, Kindermusik wie „Meet the Flintstones“ und „Hey, Pippi Langstrumpf“ oder auch Klassiker wie „Over the Rainbow“ und „You raise me up“ zu hören.